



为Moustache设计的白色Balcon系列储物架



为Moustache设计的用褶皱无纺布做成的Vapeur灯具系列



有7种不同色调的Sempé w103灯具系列

为挪威Ridamros Tweed品牌设计的毛毯系列



为意大利品牌Mutina设计的Tiles瓷砖系列



为Ligne-Roset设计的Ruché沙发系列

Inga Sempé

面前的Inga Sempé让人很难把她和“欧洲最炙手可热的设计师”这样的光环联系在一起，因为她看起来似乎对这些光环都不太在意。她身上隽永的书卷气颇具感染力，十分从容优雅，而她的设计风格也是如此，温暖而细腻的特质总给人一种无言的感动。Inga Sempé出生于一个艺术家庭，她的父亲是法国知名插图师Sempé，母亲是丹麦画家Mette Ivers，从小耳濡目染，让她一直对艺术与设计充满热爱。从巴黎国立高等工业设计学院(ENSCI)毕业后，她将专业绘画训练和现代设计融入自己的设计工作中，起步之初，她就加入了赫赫有名的George Sowden工作室，随后又在Marc Newson的工作室得到实习机会，再后来则进入了传奇女设计师André Putman的工作室。2000年，Inga Sempé在巴黎开设了自己的设计工作室，她的工作室紧挨着巴黎的Saint-Martin路，楼上是自己的私人居所。多年来，Inga一直保持着这种工作状态，生活与工作仅有一层之隔，而女儿就在家对面的幼儿园里玩耍。“有时候我似乎都能听到她的声音。”在她的工作室摆满了设计作品的模型，仿佛能看出一份设计从手稿到一件完整作品脱胎换骨的过程。

你的设计风格是怎样的？

我不喜欢描述，我喜欢简洁的风格，但又不同于极简主义。我认为每样东西都有自己的用途，太多的装饰效果会让人感到厌倦，简

约的好想法才吸引我。所以我没有任何偏爱的色彩或者材质，都是依据每次的设计项目而改变的。对我而言，没有一个设计是以某种材质为出发点，都是以某些新的用途或新造型为原点，去寻找适合这个想法的色彩和材质。我总是从一张草图开始，然后花很长时间将之完善。

你觉得家居设计最重要的元素是什么？

水是家中最重要的元素，有用且必不可少。我的家就在工作室上面。新的工作室和我的生活空间离得很近。我的办公室有高挑的天花板，干净整洁，里面放满了各种设计模型。

你最近在做什么？

我最近分别为瑞典品牌Wästberg和意大利品牌Luceplan设计灯具，还在为挪威品牌Roros绘制新的图形。为法国品牌Agnès b设计的展台将在日本伊势丹店里推出。同时还有为另外一个法国品牌设计的两款座椅和一个扶手椅。

推荐一些巴黎的设计精品店吧。

如果想打造巴黎风格，我强烈推荐去跳蚤市场转转，你能在那里找到不同时代的生活日用品和各种特别的物品。我十几岁的时候曾经在Puces de Vanves度过很多美好时光。

如何拥有好的品位？

这个很难讲。依我来看不存在好品位一说。我可以肯定的是，我认为的好品位可能在一些人眼中就是坏品位。



Inga Sempé的设计含蓄简洁，温暖细腻的特质令人印象深刻。